

MIEDZY NAMI OSZUSTAMI (12)

Ambroży proponuje Bazylemu następującą grę:
 - Za rozgrywkę płacisz mi na początku 2 złote. Następnie rzucasz kostką do gry, i jeśli nie wyrzucisz szóstki, ja płacę ci tyle złotych, ile oczek wypadło.
 - A jeśli wyrzucę szóstkę?
 - Powtarzamy rozgrywkę od początku z dziesięciokrotną stawką.
 - To znaczy, że do tych 2 złotych muszę ci dołożyć 20?
 - Tak, ale ja ci zapłacę 10 złotych za każde oczko wyrzucone w drugim rzucie.
 - A jak znowu będzie szóstka?
 - To znowu zdziesięciokrotniamy stawkę i zaczynamy od początku.
 - Zaraz, zaraz. To po dwóch szóstkach jestem 222 złote do tyłu?
 - Niezupełnie. Ja ci zapłacę 100 złotych za każde oczko wyrzucone w trzecim rzucie. O ile oczywiście nie wyrzucisz trzeciej szóstki, bo wtedy gra toczy się dalej...
 - Wiem, wiem.
 - To co, grasz?
 - Muszę to sobie przekalkulować. Jeśli w jest wartością oczekiwaną mojej wygranej, to

$$w = -2 + \frac{1}{6} + \frac{2}{6} + \frac{3}{6} + \frac{4}{6} + \frac{5}{6} + \frac{10w}{6},$$

skąd $w = -0,75$, czyli na każdej rozgrywce stracę średnio 75 groszy. Oj Ambroży, Ambroży. Od razu podejrzewałem,

że chcesz mnie naciągnąć.
 - Co ty, Bazyli? Ja ciebie? Chciałem tylko pograć. Możemy zmienić zasady na twoją korzyść.
 - Jak?
 - Zamiast 2 złote za rozgrywkę, będziesz mi płacił 3 złote.
 - Co ty? Wariata ze mnie robisz? To mi się jeszcze mniej oplaca.
 - Przelicz!
 - A co tu liczyć? Przy 2 złotych opłaty traciłem 75 groszy, a jak mam więcej płacić, to stracę jeszcze więcej.
 - Przelicz!
 - Ale...
 - Przelicz!
 - No dobra, dobra. Zaraz ci wyliczę, na ile chciałeś mnie naciągnąć. W poprzednim wzorze zmieniamy -2 na -3 i wychodzi... wychodzi... eee... jeszcze sprawdź... wychodzi, że średnio wygram od ciebie 75 groszy w każdej rozgrywce...

JWR

MIEDZY NAMI OSZUSTAMI (13)

TWIERDZENIE: Jeżeli f jest klasy $C^1(\mathbb{R})$ oraz $f(0) = 0$, to

$$(\diamond) \quad f(1) = f'(1).$$

Dowód: Z twierdzenia Lagrange'a, zastosowanego do przedziału $(0, x)$, mamy

$$(\clubsuit) \quad \frac{f(x) - f(0)}{x - 0} = \frac{f(x)}{x} = f'(c),$$

skąd

$$(\spadesuit) \quad f(x) = x f'(c).$$

Różniczkując równość (\spadesuit) względem x , otrzymujemy

$$(\heartsuit) \quad f'(x) = f'(c).$$

Połączenie (\clubsuit) i (\heartsuit) daje $\frac{f(x)}{x} = f'(x)$, skąd po podstawieniu $x = 1$ otrzymujemy (\diamond) .

JWR

PISZEMY PRACE (1)

Rubryka adresowana jest do uczniów. Wyniki uzyskane w najlepszych pracach zostaną omówione w Gammalimatiasie. Najlepsze prace wezmą udział w Konkursie Uczniowskich Prac z Matematyki.

TOŻSAMOŚCI W TRÓJKĄCIE PASCALA

Jakie znacie tożsamości używające wyrazów trójkąta Pascala? Na pewno następujące:

- (1) $\binom{n}{k} + \binom{n}{k+1} = \binom{n+1}{k+1}$
- (2) $\binom{n}{0} + \binom{n}{1} + \binom{n}{2} + \dots + \binom{n}{n} = 2^n$
- (3) $\binom{n}{0} - \binom{n}{1} + \binom{n}{2} - \dots + (-1)^n \binom{n}{n} = 0$
- (4) $\binom{n}{0} x^n + \binom{n}{1} x^{n-1} y + \binom{n}{2} x^{n-2} y^2 + \dots + \binom{n}{n} y^n = (x+y)^n$

Równość (1) leży u podstaw dowodów indukcyjnych ciekawych tożsamości (jak np. (2) i (3)), podczas gdy (4) może być użyte do nieco sprytniejszych rozumowań. Na przykład (2) i (3) otrzymujemy z (4), biorąc $x = 1$ i $y = \pm 1$.

Oczywiście, na tym nie koniec. Trójkąt Pascala kryje w sobie niezliczone bogactwo rozmaitych zależności. Zadanie dla Was: wygrzebać z tego bogactwa jak najwięcej. Oto przykłady:

Czym jest $\binom{n}{1} + 2 \binom{n}{2} + 3 \binom{n}{3} + \dots + n \binom{n}{n}$?

Wskazówka: Zróżniczkuj (4) względem x .

Czym są $-\binom{n}{1} + 2 \binom{n}{2} - 3 \binom{n}{3} + \dots + (-1)^n n \binom{n}{n}$ i $\binom{n}{1} + 8 \binom{n}{2} + 27 \binom{n}{3} + \dots + n^3 \binom{n}{n}$?

Stosując (4), można obliczyć $\binom{n}{0} + \binom{n}{3} + \binom{n}{6} + \dots$. Wystarczy rozważyć liczbę $\frac{1}{3} ((1+1)^n + (1+\alpha)^n + (1+\alpha^2)^n)$, gdzie $\alpha = \frac{-1+i\sqrt{3}}{2}$.

A czemu jest równa suma $\binom{n}{0} + \binom{n-1}{1} + \binom{n-2}{2} + \dots$?

Czekamy na opracowania tych i innych znalezionych przez Was tożsamości.

Prace prosimy przysyłać pod adresem Gammalimatiasu do 31 marca 1999 r. Autorów prosimy o podanie imienia, nazwiska, adresu prywatnego, klasy oraz nazwy i adresu szkoły. Prosimy o zaznaczenie, czy praca była pisana pod kierunkiem opiekuna – jeśli tak, prosimy o podanie jego imienia, nazwiska i adresu.

JWR