

W poprzednim *deltoide* zaprezentowano kilka zadań z geometrii płaskiej, rozwiązanych poprzez „wyjście w przestrzeń”. Oto garść kolejnych przykładów na to, że warto płaskie rysunki postrzegać jako ilustracje sytuacji trójwymiarowych.

**1.** Rysunek 1 przedstawia definicję *liczb szóstkowych*. Sformułuj wzór ogólny na  $h_n$  oraz wzór na sumę  $h_1 + h_2 + \dots + h_n$ .

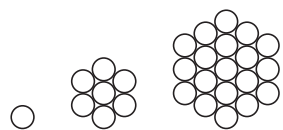
**2.** W pudełku w kształcie sześciokąta foremnego o boku długości  $n$  układamy romby o boku długości 1 i kącie  $60^\circ$  (rys. 2). Każdy z rombów ma krótszą przekątną równoległą do któregoś z boków sześciokąta, można zatem wyróżnić trzy *orientacje* rombów. Wykaż, że przy każdym wypełnieniu pudełka zawsze jest tyle samo rombów każdej z trzech orientacji.

**3.** Dany jest trójkąt  $ABC$  oraz punkt  $P$  w jego wnętrzu. Punkty  $X, Y, Z$  są obrazami punktu  $P$  w symetriach odpowiednio względem środków odcinków  $BC, AC, AB$ . Wykaż, że proste  $AX, BY, CZ$  przecinają się w jednym punkcie.

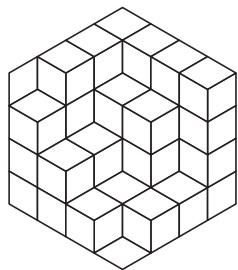
**4.** Okręgi  $O_1, O_2, O_3$  wszystkie mają promień  $r$  i przecinają się odpowiednio:  $O_1$  z  $O_2$  w punktach  $C$  i  $P$ ,  $O_1$  i  $O_3$  w punktach  $B$  i  $P$ ,  $O_2$  i  $O_3$  w punktach  $A$  i  $P$ . Udowodnij, że okrąg opisany na trójkącie  $ABC$  również ma promień  $r$ .

**Rozwiązania**

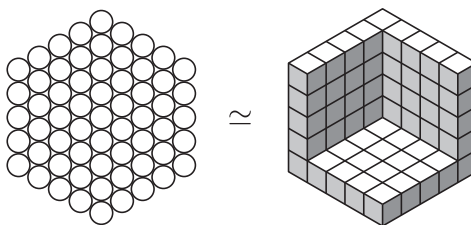
**R1.** Spójrzmy na rysunek 1 przestrzennie (rys. 3).



Rys. 1. Liczby szóstkowe:  $h_1 = 1, h_2 = 7, h_3 = 19, \dots$



Rys. 2. Francuskie słodczyki *calissons* mają kształt zbliżony do takich rombów i bywają sprzedawane w sześciokątnych pudełkach.



Rys. 3. Liczby szóstkowe przestrzennie.

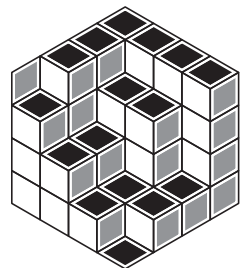
Czy teraz widać, że  $h_n = n^3 - (n - 1)^3$  oraz że  $h_1 + h_2 + \dots + h_n = n^3$ ?  $\square$

**R2.** Romby o jednej orientacji pokolorujemy na czarno, o drugiej na szaro, o trzeciej pozostawmy białe (rys. 4). Następnie spójrzmy na rysunek 4 przestrzennie, raz „z góry”, raz „z lewej”, a raz „z prawej” strony.  $\square$

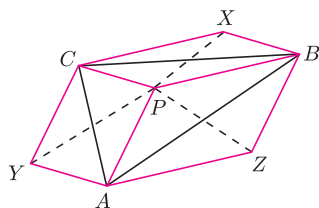
**R3.** Punkty  $P, A, Z, B$  tworzą równoległobok, bo środek boku  $AB$  jest zarazem środkiem odcinka  $PZ$  (rys. 5). Podobnie  $PBXC$  i  $PCYA$  są równoległobokami. Kolorowa część rysunku 5, widziana przestrzennie, to pewien równoległoscian. Odcinki  $AX, BY$  i  $CZ$  przecinają się w jednym punkcie jako jego przekątne.

Dla punktu  $P$  na zewnątrz trójkąta  $ABC$  rozwiązanie jest analogiczne.  $\square$

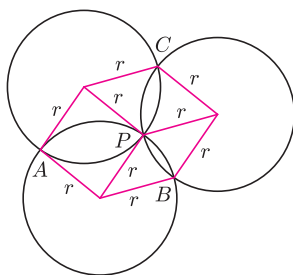
**R4.** Narysujmy promienie okręgów ze środków do punktów  $A, B, C, P$ . Wszystkie są równe, więc otrzymane trzy czworokąty są rombami (rys. 6).



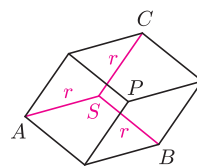
Rys. 4. *Calissons* przestrzennie.



Rys. 5



Rys. 6



Rys. 7

Patrząc przestrzennie na utworzoną przez nie figurę, można dostrzec równoległoscian. Ma on ósmy, niezaznaczony dotychczas wierzchołek, nazwijmy go  $S$  (rys. 7). Wracając do sytuacji płaskiej, na rysunku 7 widzimy, że  $SA = SB = SC = r$ . Punkt  $S$  jest więc środkiem okręgu o promieniu  $r$ , opisanego na trójkącie  $ABC$ . Dla punktu  $P$  na zewnątrz trójkąta  $ABC$  rozwiązanie jest analogiczne.  $\square$

Zachęcam, by dowieść dodatkowo, że punkt  $P$  jest ortocentrum trójkąta  $ABC$ .

**Bibliografia**

[1] Roger B. Nelsen, *Proofs Without Words*, Math. Assoc. America, 1997.  
 [1] [www.cut-the-knot.org](http://www.cut-the-knot.org)